



Mehr als Tell und Heidi Deutsch-Schweizerische Filmbeziehung

XXI. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

Hamburg, 15.–24. November 2024 im Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. 10

37. Internationaler Filmhistorischer Kongress

Hamburg, 21.–23. November 2024 im Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34

Willy Haas-Preise 2024 Shortlists

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

Der **Willy Haas-Preis** zeichnet jährlich im Rahmen des *cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes* bedeutende internationale Publikationen zum deutschsprachigen Film in den Bereichen Buch- und DVD-/Blu-ray-Edition aus. 2024 wird der, nach dem deutsch-tschechischen Literaten, Drehbuchautor und Filmkritiker Willy Haas benannte, Preis zum Ein- und einundzwanzigsten Mal vergeben. In diesem Jahr besteht die unabhängige internationale Jury aus Christiane Habich (Kronberg), Kay Hoffmann (Stuttgart), Anne Jespersen (Kopenhagen), Uli Jung (Trier) und Günter Krenn (Wien). Die Jury hat aus den Neuerscheinungen der letzten 24 Monaten je Kategorie fünf Kandidaten für den Preis nominiert. Die Gewinner werden im Rahmen der Eröffnung des **37. Internationalen Filmhistorischen Kongresses** am Mittwoch, den **20. November 2024**, im Hamburger Kino Metropolis bekannt gegeben.

Die Gewinner erhalten jeweils eine Urkunde sowie eine Original-Grafik des Künstlers und Filmmachers Franz Winzentsen überreicht.

Weitere Informationen zur Preisverleihung und zum *cinefest* finden Sie unter www.cinefest.de

Bitte entnehmen Sie die Shortlist-Titel den folgenden Seiten.

cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 | Fax: 040-345864 | E-mail: presse@cinefest.de | www.cinefest.de

Für die Shortlist der Kategorie Buch wurden die folgenden Titel ausgewählt:



Die »Filmkritik«. Eine Zeitschrift und die Medien.

von Rolf Aurich, Michael Wedel (Hg.). München: edition text+kritik 2024.

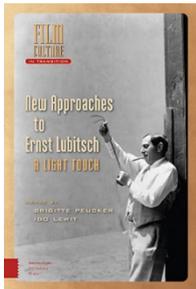
->[Zur Verlagsseite](#)



Befreite Leinwände. Kinopolitik und Filmkultur in Berlin 1945/46.

von Frederik Lang (Hg.). Wien: Synema 2023.

->[Zur Verlagsseite](#)



New Approaches to Ernst Lubitsch. A Light Touch

von Brigitte Peucker, Ido Lewit (Hg.). Amsterdam: Amsterdam University Press 2024.

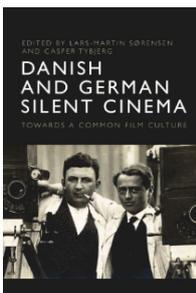
->[Zur Verlagsseite](#)



... und wer wird die Welt verändern? Slatan Dudow. Annäherungen an einen politischen Regisseur.

von René Pikarski, Nicky Rittmeyer, Ralf Schenk (Hg.). Berlin: Bertz + Fischer 2024.

->[Zur Verlagsseite](#)

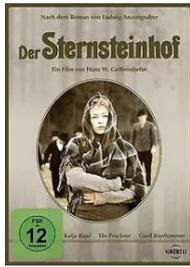


Danish and German Silent Cinema. Towards a Common Film Culture.

von Lars Martin Sørensen, Casper Tybjerg (Hg.). Edinburgh: Edinburgh University Press 2023.

->[Zur Verlagsseite](#)

Für die Shortlist der Kategorie DVD / Blu-ray wurden die folgenden Editionen ausgewählt:



Der Sternsteinhof

BRD 1976. Regie: Hans W. Geissendörfer. Bonusmaterial. Filmjuwelen 2024.

[->Zur Verlagsseite](#)



Die Dreigroschenoper

BRD/FR 1962. Regie: Wolfgang Staudte. Restaurierte Special Edition, Bonusmaterial. Filmjuwelen 2024.

[->Zur Verlagsseite](#)



Die goldene Stadt

DE 1942. Regie: Veit Harlan. Restaurierte Fassung, Bonusmaterial. Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung 2023.

[->Zur Verlagsseite](#)



Frank Beyer - Alle DEFA-Spielfilme 1957-1991 (13 DVDs)

DDR 1957. Regie: Frank Beyer. Bonusmaterial, Booklet. DEFA Filmjuwelen 2024.

[->Zur Verlagsseite](#)

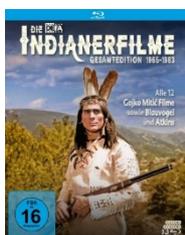


Mister Radio & Mit dem Motorrad über die Wolken.

DE 1924. Regie: Nunzio Malasomma / AT 1926. Regie: Lothar Rübelt. Bonusmaterial, Booklet. Österreichisches Filmmuseum / Edition Filmmuseum 2024.

[->Zur Verlagsseite](#)

Lobende Erwähnung:



Die DEFA-Indianerfilme Gesamtedition: Alle 12 Gojko Mitic Filme + Blauvogel + Atkins.

DDR 1966–1983. Regie: Josef Mach, Richard Groschopp, Gottfried Kolditz. Bonusmaterial. DEFA Filmjuwelen 2024.

[->Zur Verlagsseite](#)