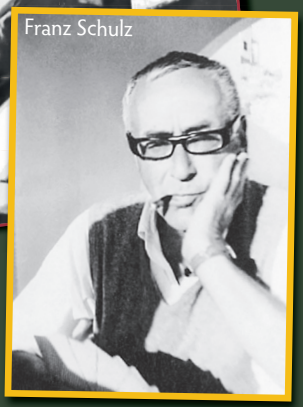
FILM & GESPRÄCH
So, 26. November 2023
14 Uhr

Bomben auf Monte Carlo

HANS ALBERS

Werner Richard Heymann



Franz Schulz

Kommunales Kino Metropolis
Kleine Theaterstr. 10
20354 Hamburg
Eintritt: 9,– €, erm. 6,– €

Deutsches KULTURFORUM östliches Europa

INTERNATIONALES FESTIVAL cinefest DES DEUTSCHEN FILM-ERBES

G. G. von Bülow 1960 auf Ibiza mit Franz Schulz, der sich später in Hollywood Spencer nannte.

Elisabeth Trautwein-Heymann 1957 mit Franz Schulz-Spencer vor ihrem Spielzeugkaufladen

Bomben auf Monte Carlo

D 1931, 105 Min., Regie: Hanns Schwarz
Mit Hans Albers, Anna Sten, Heinz Rühmann, Peter Lorre, Kurt Gerron u. a.

»Muntere Komödie, die vor allem durch das Gespann Albers/Rühmann, aber auch die von den Comedian Harmonists vorgetragenen Schlager immer noch Schwung bezieht«, so urteilt das Lexikon des internationalen Films über den Streifen mit den beiden Superstars. Doch nicht nur vor der Kamera standen Stars. Komponiert wurde die Filmoperette von Werner Richard Heymann, geboren 1896 in Königsberg in Ostpreußen, mit Ohrwürmern wie *Das ist die Liebe der Matrosen*. Erleben Sie vor dem Film seine Tochter Elisabeth Trautwein-Heymann im Gespräch. Beide Drehbuchautoren von *Bomben auf Monte Carlo* waren Deutschböhmen: Hans Müller-Einigen wurde in Brünn, Franz Schulz in Prag geboren. Erinnerungen an diesen von seiner Biografin G. G. von Bülow kommen ebenfalls zu Gehör. Die Einführung hält der Filmhistoriker Hans-Michael Bock (CineGraph).

Elisabeth Trautwein-Heymann, geb. 1952, war im Bereich Tanz als Ausführende, Lehrerin und Therapeutin tätig. Sie widmet sich vor allem der Vermittlung des Werks ihres Vaters und hat das Buch *»Vom Paradies ein goldner Schein«. Durch Kinderaugen: Musik und Menschen im Hause Werner Richard Heymann* (Leipzig 2022) veröffentlicht.

G. G. von Bülow, geb. 1934, arbeitete im Verlags- und PR-Bereich, als Herausgeberin und Ghostwriterin. Als freie Autorin verfasste sie Belletristik und Sachbücher, darunter die Biografie *Franz Schulz. Ein Autor zwischen Prag und Hollywood* (Prag 1997).

Moderation: **Tanja Krombach,** Deutsches Kulturforum östliches Europa

---

Filmstill: Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, alle anderen Fotos ©privat

Gefördert von:

Deutsches KULTURFORUM östliches Europa

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

INTERNATIONALES FESTIVAL cinefest DES DEUTSCHEN FILM-ERBES

KINEMATHEK Hamburg e.V.
Kommunales Kino METROPOLIS