

## Achtung! Musik ...

Zwischen Filmkomödie und Musical

### XX. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

Hamburg, 17.–26. November 2023 im Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. 10

### 36. Internationaler Filmhistorischer Kongress

Hamburg, 23.–25. November 2023 im Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34

## Willy Haas-Preise 2023 Shortlists

---

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

Der **Willy Haas-Preis** zeichnet jährlich im Rahmen des *cinifest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes* bedeutende internationale Publikationen zum deutschsprachigen Film in den Bereichen Buch- und DVD-/Blu-ray-Edition aus. 2023 wird der, nach dem deutsch-tschechischen Literaten, Drehbuchautor und Filmkritiker Willy Haas benannte, Preis zum zwanzigsten Mal vergeben. In diesem Jahr besteht die unabhängige internationale Jury aus Christiane Habich (Kronberg), Kay Hoffmann (Stuttgart), Anne Jespersen (Kopenhagen), Uli Jung (Trier) und Günter Krenn (Wien). Die Jury hat aus den Neuerscheinungen der letzten 24 Monaten je Kategorie sechs Kandidaten für den Preis nominiert. Die Gewinner werden im Rahmen der Eröffnung des **36. Internationalen Filmhistorischen Kongresses** am Donnerstag, den **22. November 2023**, im Hamburger Kino Metropolis bekannt gegeben.

Die Gewinner erhalten jeweils eine Urkunde sowie eine Original-Grafik des Künstlers und Filmmachers Franz Winzentsen überreicht.

Weitere Informationen zur Preisverleihung und zum *cinifest* finden Sie unter [www.cinifest.de](http://www.cinifest.de)

**Bitte entnehmen Sie die Shortlist-Titel den folgenden Seiten.**

Für die Shortlist der Kategorie Buch wurden die folgenden Titel ausgewählt:



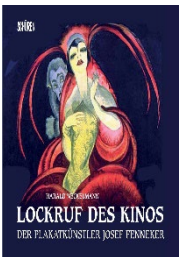
**Dinge im Film. Stummer Monolog, verborgenes Gedächtnis**  
von Oksana Bugakowa, Roman Mauer (Hg.). Wiesbaden: Springer VS 2022.  
[→ zur Verlagsseite](#)



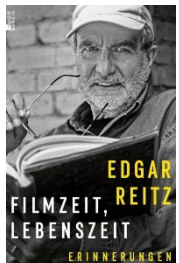
**Figures of Absence. The Films of Dore O.**  
von Masha Matzke (Hg.). Köln: Filmbüro NW / Strzelecki Books 2023.  
[→ zur Verlagsseite](#)



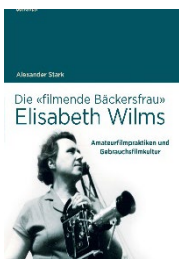
**Phantome der Nacht. 100 Jahre Nosferatu**  
von Jürgen Müller, Frank Schmidt, Kyllikki Zacharias (Hg.). Dresden: Sandstein 2022.  
[→ zur Verlagsseite](#)



**Lockruf des Kinos. Der Plakatkünstler Josef Fenneker**  
von Harald Neckelmann. Marburg: Schüren 2022.  
[→ zur Verlagsseite](#)



**Filmzeit, Lebenszeit. Erinnerungen**  
von Edgar Reitz. Berlin: Rowohlt Berlin 2022.  
[→ zur Verlagsseite](#)



**Die »filmende Bäckerfrau« Elisabeth Wilms. Amateurfilmpraktiken und Gebrauchsfilmkultur**  
von Alexander Stark. Marburg: Schüren 2022.  
[→ zur Verlagsseite](#)

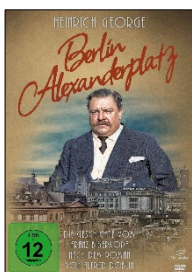
Für die Shortlist der Kategorie DVD / Blu-ray wurden die folgenden Editionen ausgewählt:



**Alraune**

BRD 1952. Regie: Arthur Maria Rabenalt. Uncut, Mediabook. Anolis Entertainment 2023.

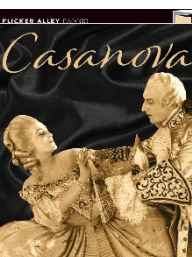
[→ zur Verlagsseite](#)



**Berlin Alexanderplatz**

DE 1931. Regie: Phil Jutzi. Remastered. Fernsehjuwelen, Alive AG 2022.

[→ zur Verlagsseite](#)



**Casanova**

FR 1926/27. Regie: Alexandre Volkoff. Restaurierte Fassung, Bonusmaterial. Flicker Alley 2022.

[→ zur Verlagsseite](#)



**Der Prozess (Le Procés)**

FR/DE/IT 1962. Regie: Orson Welles. 4k remastered. Studiocanal 2022.

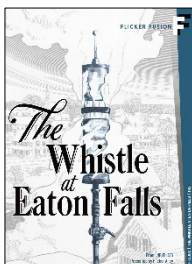
[→ zur Verlagsseite](#)



**Jaider, der einsame Jäger**

BRD 1970/71. Regie: Volker Vogeler. Bonusmaterial. Filmjuwelen 2023.

[→ zur Verlagsseite](#)



**The Whistle at Eaton Falls**

US 1951. Regie: Robert Siodmak. Restaurierte Fassung, Bonusmaterial. Flicker Alley 2022.

[→ zur Verlagsseite](#)

**cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes**

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 | Fax: 040-345864 | E-mail: [presse@cinefest.de](mailto:presse@cinefest.de) | [www.cinefest.de](http://www.cinefest.de)