

Achtung! Musik ...
Zwischen Filmkomödie und Musical

XX. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes
Hamburg, 17.–26. November 2023

Samstag, 18.11.2023, 17:00 Uhr

Kommunales Kino Metropolis

Die keusche Susanne

(DE 1926, Richard Eichberg)

Stummfilmkonzert

In Kooperation mit



DIE KEUSCHE SUSANNE

DE 1926. Regie: Richard Eichberg. 121 min. stumm. DCP

Mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Werner Fuetterer, Hans Junkermann, Lydia Potechina, Ruth Weyher, Otto Wallburg



Stummfilmkomödie nach der gleichnamigen Operette (1910) von Jean Gilbert.

Die Landarzttochter Susanne führt ein Doppelleben: Auf dem Dorf ist sie sittsam und keusch, doch in Paris stürzt sie sich wild ins Nachtleben. »Gott segne Sie, Richard Eichberg, machen Sie weiter ihr Pi-pa-po. Sie machen die Menschen glücklich damit. Sie haben mir zwei sorg- und gedankenlose Stunden bereitet.« (Willy Haas, Film-Kurier, 12.11.1926).

Musikalisch begleitet wird der Film von der Pianistin **Marie-Luise Bolte**. Sie hat Stummfilme mit Keyboard, Hammondorgel, Kirchenorgel, mit Salonorchester und mit dem Einsatz der Djembé vertont. Ihr Lieblingsinstrument ist jedoch das Klavier, da es seine ganz eigene Vielfalt der Klangmöglichkeiten und Stilistiken hat. Bolte hat Ensembles geleitet und präsentiert sowohl musikalische Kompilationen als auch durchkomponierte Partituren. Als Solistin improvisiert sie überwiegend frei zum Film.



Tickets:

Kommunales Kino Metropolis
Kleine Theaterstr. 10, 20354 Hamburg
Tel.: 040.342353
www.metropoliskino.de