

INTERNATIONALES FESTIVAL



DES DEUTSCHEN FILM-ERBES

Kino, Krieg und Tulpen

Deutsch-niederländische Filmbeziehungen

XVII. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

Hamburg, 13.–22. November 2020 im Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. 10

33. Internationaler Filmhistorischer Kongress

Hamburg, 20.–22. November 2020 im Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. 10

Willy Haas-Preis 2020 Shortlist

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

Der **Willy Haas-Preis** zeichnet jährlich im Rahmen des *cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes* bedeutende internationale Publikationen zum deutschsprachigen Film in den Bereichen Buch- und DVD-/Blu-ray-Edition aus. 2020 wird der, nach dem deutsch-tschechischen Literaten, Drehbuchautor und Filmkritiker Willy Haas benannte, Preis zum siebzehnten Mal vergeben.

In diesem Jahr besteht die unabhängige Jury aus Peter Bossen (Hamburg), Christiane Habich (Kronberg), Oliver Hanley (Potsdam), Uli Jung (Trier) und Thomas Worschech (Frankfurt/Main).

Die Jury hat aus den Neuerscheinungen der letzten 24 Monaten je Kategorie fünf Kandidaten für den Preis nominiert. Der endgültige Sieger wird im Rahmen der Eröffnung des **33. Internationalen Filmhistorischen Kongresses** am Donnerstag, den **19. November 2020**, im Hamburger Kino Metropolis bekannt gegeben.

Die Gewinner erhalten jeweils eine Urkunde sowie eine Original-Grafik des Künstlers und Filmmachers Franz Winzentsen überreicht.

Weitere Informationen zur Preisverleihung und zum *cinefest* finden Sie unter www.cinefest.de

Bitte entnehmen Sie die Shortlist-Titel den folgenden Seiten.

cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 | Fax: 040-345864 | email: presse@cinefest.de | www.cinefest.de

Für die Shortlist der Kategorie Buch wurden die folgenden Titel ausgewählt:



Maximilian Schell

Herausgegeben von Isabelle Louise Bastian, Hans-Peter Reichmann.

Frankfurt:

DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum (Verlag) 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)



CINEMA OF COLLABORATION.

DEFA Coproductions and International Exchange in Cold War Europe

von Mariana Ivanova. Oxford/NewYork: Berghahn Books 2019.

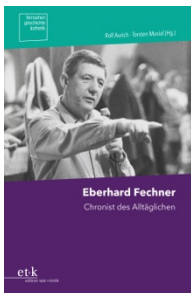
[→ zur Verlagsseite](#)



Unerwünschtes Kino: Deutschsprachige Emigrantenf়ilme 1934-1937

von Armin Loacker. Wien: Filmarchiv Austria 2019.

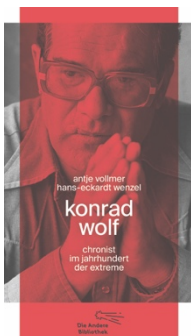
[→ zur Verlagsseite](#)



Eberhard Fechner. Chronist des Alltäglichen

Herausgegeben von Torsten Musial, Rolf Aurich. München: et+k 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)



Konrad Wolf: Chronist im Jahrhundert der Extreme

von Antje Vollmer, Hans-Eckardt Wenzel. Berlin: Die Andere Bibliothek 2019.

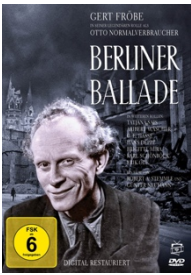
[→ zur Verlagsseite](#)

cinifest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 | Fax: 040-345864 | email: presse@cinifest.de | www.cinifest.de

Für die Shortlist der Kategorie DVD / Blu-ray wurden die folgenden Editionen ausgewählt:



Berliner Ballade

Regie: Robert A. Stemmle. Digital restauriert, Booklet + Bonusmaterial. DVD / Blu-ray. Filmjuwelen 2020.

[→ zur Verlagsseite](#)



Die Büchse der Pandora

Regie: Georg Wilhelm Pabst. DVD & Blu-ray. Mediabook, restaurierte Fassung. Booklet + Bonusmaterial. Atlas-Film 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)



Frankfurt Kaiserstrasse

Regie: Roger Fritz. DVD & Blu-ray. Booklet + Bonusmaterial. Subkultur 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)



Peter Lilienthal Archiv 1

Regie: Peter Lilienthal. DVD. Digital remastered. Booklet + Bonusmaterial. Von Vietinghoff Filmproduktion / Lighthouse Home Entertainment 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)



Das Wachsfigurenkabinett (1924)

Regie: Paul Leni. Restaurierte Fassung, Booklet + Bonusfilm. DVD / Blu-ray. absolut Medien 2020.

[→ zur Verlagsseite](#)

cinifest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 | Fax: 040-345864 | email: presse@cinifest.de | www.cinifest.de