

Gebrochene Sprache

Filmautoren und Schriftsteller des Exils

XIII. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

Hamburg, 19.–27. November 2016

im Kino Metropolis, Kleine Theaterstraße 10 (neben der Staatsoper), 20354 Hamburg

Englische Filme beim *cinefest*

Das *cinefest* widmet sich in diesem Jahr dem Thema **Gebrochene Sprache. Filmautoren und Schriftsteller des Exils**. Im Programm haben wir auch 4 englische Produktionen: neben Karl Grunes Historienfilm **ABDUL THE DAMNED** (1934/35) mit Fritz Kortner in der Hauptrolle und Alexander Kordas **THE PRIVATE LIFE OF HENRY VIII** (1933), zeigen wir außerdem noch **PASTOR HALL** (1940) nach einem Stück von Ernst Toller und **49TH PARALLEL** (1941) von Michael Powell nach einer Vorlage von Emeric Pressburger.

Sonntag, 20. November, 19:00 Uhr

49TH PARALLEL

*GB 1940/41. Regie: Michael Powell. Buch: Emeric Pressburger. 121 min. OmU
Mit Leslie Howard, Laurence Olivier, Raymond Massey, Anton Walbrook*

Nachdem ein deutsches U-Boot in der Hudson Bay von der Canadian Air Force versenkt worden ist, versuchen sechs Besatzungsmitglieder, sich zur kanadischen Westküste durchzuschlagen. Ein spannender Weltkriegsthiller mit der unverhohlenen Absicht, die noch neutrale USA zum Kampf gegen Hitler zu bewegen.



Montag, 21. November, 21:15 Uhr

ABDUL THE DAMNED

*GB 1934/35. Regie: Karl Grune. Story: Robert Neumann. 106 min. OF
Mit Fritz Kortner, Nils Asther, John Stuart, Adrienne Ames*

Fritz Kortner als Abdul Hamid, auch der »rote Sultan« genannt: Das Wirken des osmanischen Despoten, der mit Intrigen und Gewalt »Jungtürken« und »Alttürken« gegeneinander aufhetzt, um die eigene Herrschaft zu stabilisieren, war unübersehbar inspiriert von Hitlers Umgang mit der SS und der SA, deren Anführer Röhm 1934 liquidiert worden war.

Einführung: Martin Girod (Zürich)



Samstag, 26. November, 21:15 Uhr**PASTOR HALL**

GB 1940. Regie: Roy Boulting. Buch: Anna Gmeyner u.a. 95 min, OF
Mit Nova Pilbeam, Sir Seymour Hicks, Wilfrid Lawson, Marius Goring

Nach dem Bühnenstück von Ernst Toller, angeregt durch die Verhaftung Martin Niemöllers: Als die SS die Macht im Dörfchen Altdorf übernimmt, stößt sie auf den Widerstand des örtlichen Pastors. Weil Sturmbannführer Gerte dessen Tochter Christine begehrt, wird Pastor Hall zunächst verschont. Doch dann wendet sich für ihn das Blatt.

Einführung: Brigitte Mayr (Wien)

**Sonntag, 27. November, 21:15 Uhr****THE PRIVATE LIFE OF HENRY VIII**

GB 1933. Regie: Alexander Korda. Buch: Lajos Biró u.a. 95 min. DF
Mit Charles Laughton, Robert Donat, Franklin Dyall, Merle Oberon

Weltgeschichte als eine Folge von Bettgeschichten: Der Film der gebürtigen Ungarn Alexander Korda und seines Drehbuchautors Lajos Biró war die erste britische Produktion, die für den Academy Award nominiert war. Charles Laughton brachte sie den Oscar ein.



Weitere Informationen zum Programm auf www.cinefest.de

Kartenvorverkauf und -reservierung im Kino Metropolis:
Tel.: +49-(0)40-342353 / email: info@kinemathek-hamburg.de

cinefest wird veranstaltet von:



in Zusammenarbeit mit



Cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes, c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg
Tel.: 040-352194 / Fax: 040-345864 – email: presse@cinefest.de / www.cinefest.de