

cinifest

Internationales Festival des deutschen Film-Erbes
Hamburg Berlin Prag Udine Wien Wiesbaden Zürich



Lenz (Quelle: Deutsches Filminstitut - DJF, Frankfurt)

Zwischen REVOLUTION und RESTAURATION

Kultur und Politik 1789-1848 im Spiegel des Films

FESTIVAL **18.-26. NOVEMBER 2017** HAMBURG

Kommunales Kino Metropolis

KONGRESS 23.-25. November, Gästehaus der Universität

AUSSTELLUNG 6.-30. November, Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg

www.cinifest.de



Das
Bundesarchiv



KINEMATHEK Hamburg e.V.
Kommunales Kino METROPOLIS



NFA



filmpodium

S cinémathèque suisse

Fil. Museum
MURNAU STIFTUNG

Zwischen Revolution und Restauration – Kultur und Politik 1789-1848 im Spiegel des Films

Die Epoche zwischen der Französischen Revolution 1789 und der Wiederherstellung der »guten alten Ordnung« nach dem Scheitern der demokratischen Revolution in Deutschland 1848 bewegte Zeitgenossen sowie Künstler und Literaten späterer Jahre.

Das zeigt sich in den Werken revolutionärer Autoren wie Georg Forster und Georg Büchner. Während Heine im revolutionären Paris an der deutschen Gegenwart verzagte, entwickelten Schiller und Goethe sich vom Sturm und Drang zum höfischen Establishment. In der Romantik fand sich die Verklärung der Vergangenheit ebenso wie düstere Brechungen der damaligen Gegenwart (E.T.A. Hoffmann). Ähnliche Entwicklungen traten auch in anderen europäischen Ländern auf (Percy & Mary Shelley).

Werke und Biografien dieser Künstler wurden oft von Filmschaffenden des 20. Jahrhunderts aufgegriffen, um ihre Realität unter den unterschiedlichsten Regimen zu behandeln. Die »Klassische Literatur« diente ihnen dabei auch als Verkleidung, um akute gesellschaftliche Probleme darzustellen. So spiegeln die Filme häufig die Zerrissenheit zwischen Kultur und Politik.

cinefest und Kongress reflektieren damit in doppelter Brechung die filmischen Bearbeitungen künstlerischer und literarischer Werke einer politisch bewegten Zeit.

XIV. cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes wird veranstaltet von CineGraph Hamburg und Bundesarchiv in Zusammenarbeit mit zahlreichen nationalen und internationalen Institutionen. **cinefest** präsentiert bekannte und vergessene Filmklassiker sowie verloren geglaubte Schätze des deutschsprachigen und europäischen Film-Erbes. Es versteht sich als Forum für Cineasten, Filmhistoriker, Archivare und Techniker im Rahmen eines Publikumsfestivals.

Der 30. Internationale Filmhistorische Kongress ist integraler Teil der Veranstaltung in Hamburg.

Teile des Filmprogramms werden auch in Berlin, Prag, Wiesbaden und weiteren Städten gezeigt.

Revolution, Restoration, and Transition – A Cinematic Reflection of Culture and Politics between 1789 and 1848

The era between the French Revolution in 1789 and the failure of the democratic revolution in Germany in 1848 has motivated and inspired both contemporary artists and literary figures between the late 18th century and the present.

The dynamics of this era are evident in the works of revolutionary writers such as Georg Forster and Georg Büchner. Living in Paris during the revolution, Heinrich Heine was disheartened by the situation in Germany while Schiller and Goethe transitioned from the "Sturm und Drang" to a courtly aristocracy. During the Romantic era, both transfigurations of the past and sombre reflections of the present (E.T.A. Hoffmann) were found and similar developments also occurred in other European countries (Percy & Mary Shelley).

Filmmakers of the 20th century have used both the works and biographies of these authors as a blueprint to cope with their own realities under diverse regimes, discussing and assessing acute social problems under the disguise of "classical literature". These films actively expose an ever-present inner turmoil between culture and politics.

cinefest and the film conference are therefore able to offer a two-fold refraction of cinematic adaptations of artistic and literary works from a period of political unrest.

cinefest – 14th International Festival of German Film Heritage is organized by CineGraph Hamburg and Bundesarchiv, with both support from and close collaboration with numerous international institutions. **cinefest** presents well known and forgotten film classics as well as German film treasures which were often believed to be lost. The **cinefest** programme offers academics, students, archivists, technicians and film buffs the opportunity to exchange information and discuss new developments.

The 30th International Film History Conference is part of the festival in Hamburg. Screenings will also take place in other cities.

